



AMBULARE

Dúo de funambulismo



Compañía Nostraxladamus
nostraxladamus@yahoo.es +34 686 51 81 95
www.nostraxladamus.com



- Tanto para sala como para calle.
- Puede realizarse con música en directo (recomendable) o pregrabada.
- Puede hacerse diurno o nocturno con iluminación.

Necesidades Técnicas:

-Espacio escénico horizontal y diáfano de 45 metros de longitud por 9 metros de anchura y 8 de altura, donde se puedan hacer 2 anclajes para 3 toneladas de carga a una distancia entre 35-55 metros. Estos anclajes pueden ser contrapesos (8 toneladas en cada extremo), picas, tacos metálicos en hormigón, árboles... En cada caso se estudia la opción más recomendable.

-3 horas de montaje y una 1h de testeo y ensayo antes de la función / 1h30 de desmontaje.





FICHA ATÍSTICA:

- Idea original y producción: Nostraxladamus.
- Dirección y coreografía: Milki Lee
- Acróbatas: Miguel Pollán Bella y Julia Behar Bonnet
- Músicos: Daniel Ferruz (Piano) y Victor Palacín (Violín)
- Vestuario: Raquel Poblador
- Escenografía: Alberto Lafuente y Manolo Pellicer
- Producción : Carmeneta Montañés
- Asesoramiento Técnico: Olivier Roustan y Denisse Joseline
- Homologación estructura: Joan Altimir



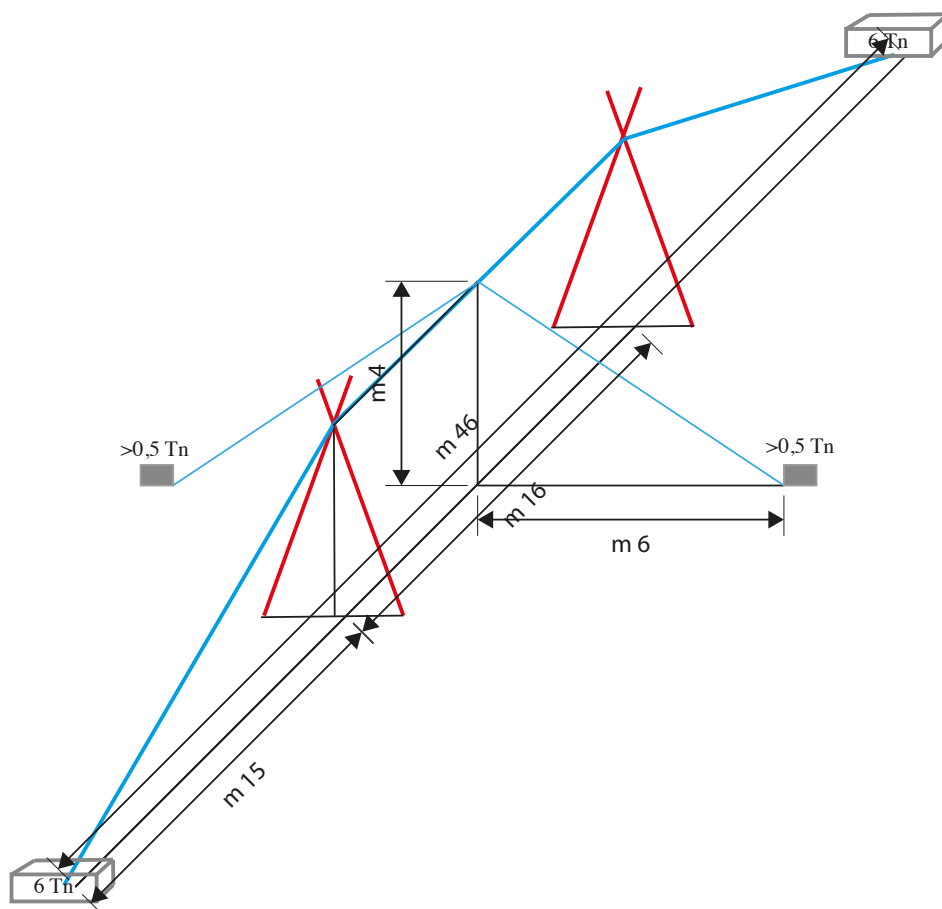
Contacto:

Nostraxladamus
 Miguel 686518195
 nostraxladamus@yahoo.es
<https://www.nostraxladamus.com/>



PLAN IMPLANTACIÓN ESTRUCTURA FUNAMBULISMO

Colocación de una estructura de 4 metros de altura mediante dos anclajes a 46 metros de distancia que soporten 2 Tn de tensión.



Estos anclajes pueden realizarse mediante:

- 1- Picas: 3-4 picas en cada anclaje de 1 metro por 35 mm de diámetro (metidas 80 cm en tierra).



- 2- Arbolado: triangulando a diferentes árboles (los cuales pueden reforzarse con picas).
- 3- Anclaje a hormigón: mediante placa metálica atornillada con 4-8 tacos metálicos de 12 mm, tras el desmontaje se tapan con sica dejándolo en su estado inicial.



- 4- Contrapesos: 6 Tn en cada anclaje, los contrapesos deben colocarse con la supervisión de la compañía y se recomiendan contrapesos de hormigón de grúa (rectangulares) o contenedor de obra metálico cargado de grava. En su defecto pueden plantearse otras opciones como tractor-pala de 4 tn o new jersey si son de al menos 1 tn cada uno y apilables por pares (solo alero en uno de los lados), siempre que se estudie su viabilidad con la compañía.



Para el montaje se necesitan también 2 anclajes situados perpendicularmente a la estructura en la parte central y a 6 metros del cable, puede realizarse mediante 2 contrapesos de mínimo 0,5 tn, picas, tacos metálicos en el suelo, mobiliario urbano, personas, ...

El montaje se realiza el mismo día de función por la mañana (3h30 de montaje y ensayo de acróbatas). Y se desmonta tras la función (1h de desmontaje).

Necesidades técnicas:

- Toma de corriente (para un equipo de sonido consumo <1000w).

- Acceso de la furgoneta para carga y descarga.

- Si se opta por anclar con contrapesos: 6 tn de contrapeso a cada lado (preferiblemente bloques rectangulares de hormigón que sean apilables) y 2 contrapesos de >0,5 Tn



Contacto: Miguel Pollan Bella 686518195
Nostraxladamus@yahoo.es