

# Nada!

**NO STRAY**

**LADAMUS**



Un barco inusual varado en tierra firme, donde nuestro entrañable protagonista pretende salvarnos de la inminente inundación. Bueno a tod@s no, que tod@s no cabemos...

## **Embarca o Nada!...**

Así arranca esta historia que nos sumerge en una distopía plagada de circo y humor.



La preparación del viaje desencadenará un sin fin de accidentes, juegos acrobáticos y poesía visual. Desencadenando un inesperado desenlace. Porque tal vez lo importante sea dejar de pre-ocuparse y ocuparse en presente, aún queda mucho por hacer antes de que llegue el agua. Acostumbramos a existir anclados a las seguridades, pero abordar la vida es soltar amarras, adaptar el rumbo al viento y lanzarse, sin red, a lo desconocido.

**¿No será que tenemos más miedo a vivir que a morir?.**

Vivir es un desafío y en este caso a la gravedad en todos los sentidos. Acostumbramos a resguardar la vida en una tumba para que nadie la mate, tal vez vivir sea otra cosa, tal vez consista apostar y tomar riesgo, tal vez necesitemos de la ilusión para dar vida a la existencia.

Es aquí, en el filo del alambre donde la vida se convierte en algo tan simple y apasionante como avanzar un paso, tal vez la vida resida en estos ínfimos instantes y el resto sea tan solo la espera.



# Nada!

**NOSTRAM  
LADAMUS**

Duración 55 min.

**ESPECTÁCULO DE CALLE PARA TODOS LOS PÚBLICOS.**

## FICHA TÉCNICA

Estructura autónoma sin anclajes  
ni contrapesos

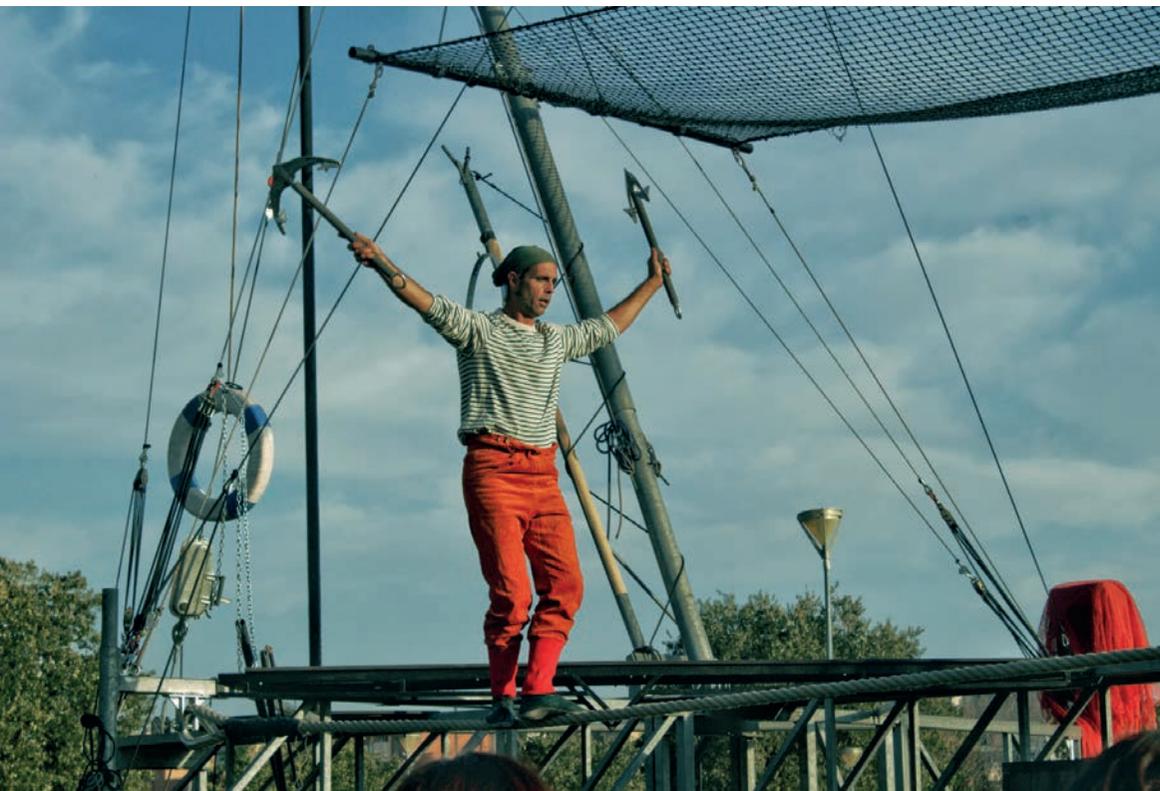
Espacio de actuación: 16m x 9m x 9m de profundidad.  
Distancia del público como mínimo a 5m del espacio de  
actuación para tener buena visibilidad.

Se requiere de un espacio totalmente diáfano sin  
escenario, con acceso a un remolque de 7,5m x 2,2m  
(tamaño del conjunto de vehículos: furgoneta y remolque  
13m, calcular que el acceso es similar al de un trailer).

Necesidades para el montaje de 3 personas de apoyo  
6h antes del inicio del espectáculo (siendo 4h de  
montaje y 3h de desmontaje tras la representación) .

Toma de corriente a 220w y un camerino.

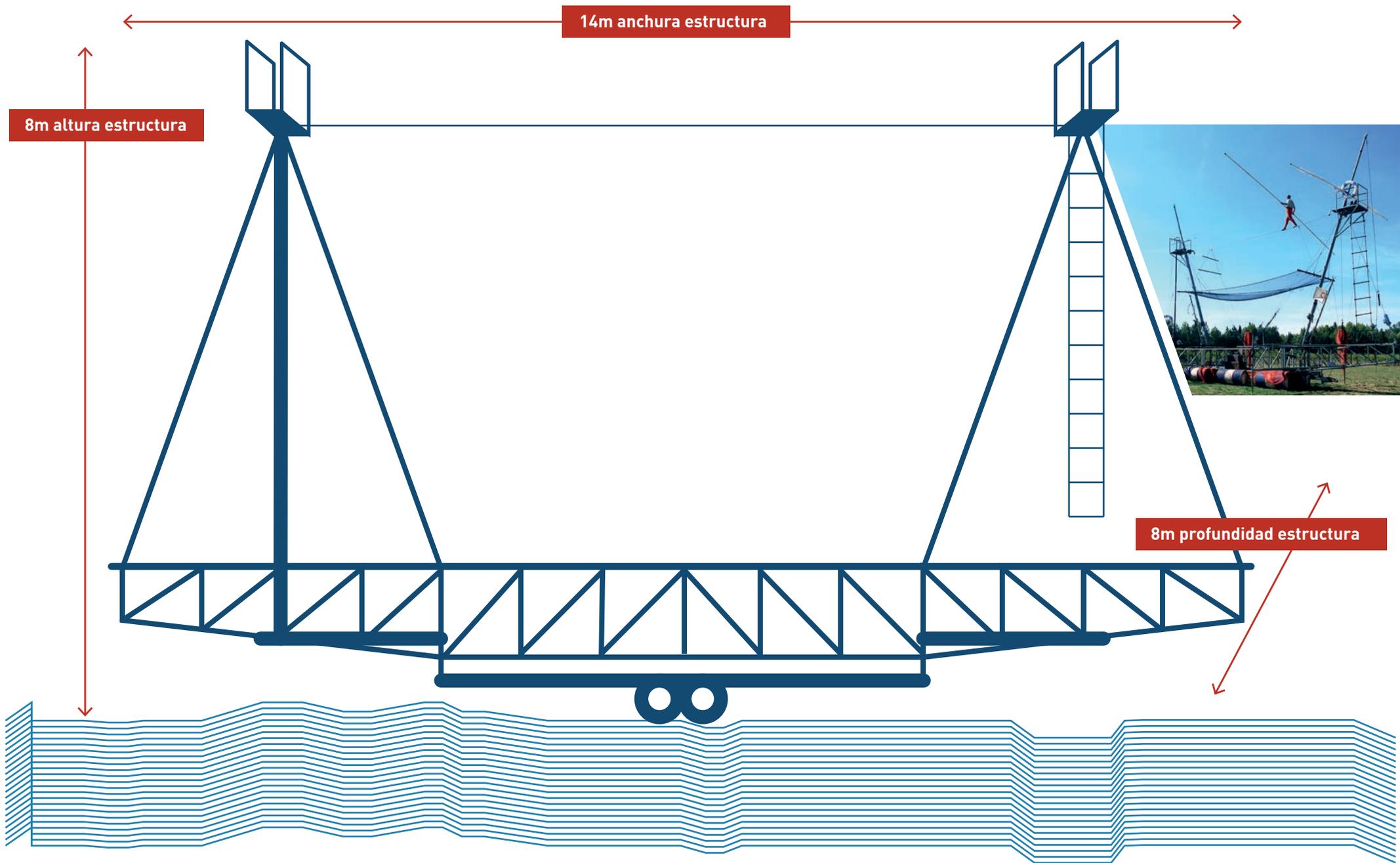




## **FICHA ATÍSTICA**

- Idea original **Nostraxladamus**
- Dirección **Jimena Caballetti**
- Actor-Funambulista **Miguel Pollán**
- Violinista y técnico **Victor Palacín**
- Vestuario **Raquel Poblador**
- Escenografía **Manolo Pellicer**
- Producción y distribución **Pilar Royo**
- Asesoramiento técnico **Olivier Roustan y Denisse Joseline**
- Homologación estructura **Joan Altimir**

# VISTA FRONTAL DE ESTRUCTURA



**NOSTRAX  
LADAMUS**

Cía. Nostraxladamus  
Comedia Circense y Teatro  
Clown, Circo, Equilibrismo y Malabar

# Nada!

## CONTACTO

[www.nostraxladamus.com](http://www.nostraxladamus.com)  
[nostraxladamus@yahoo.es](mailto:nostraxladamus@yahoo.es)  
Tel: 686 518 195

